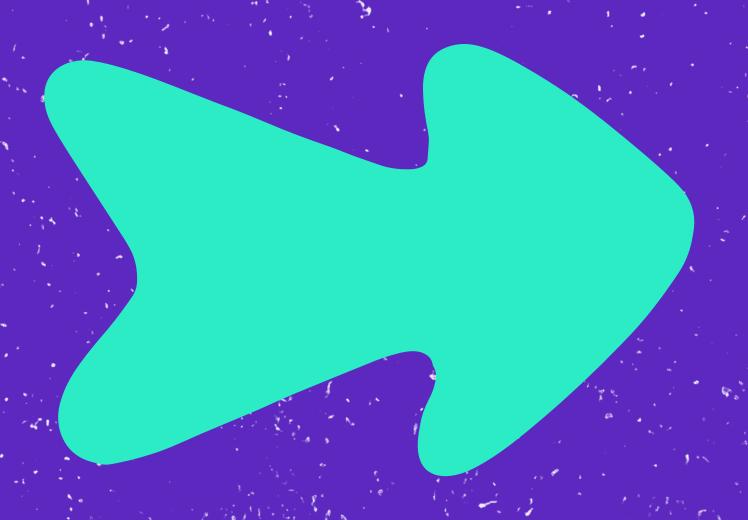


Frühintervention bei erstauffälligen Drogenkonsumierenden

Basic Styleguide

Mit Fred zur Freiheit.



In diesem Dokument werden die Grundelemente des FRED-Identitätssystems erläutert. Es erklärt, wie man das Logo und die Stilelemente richtig einsetzt. Eine einheitliche und konsequente Anwendung dieser Richtlinien ist die Voraus-setzung dafür, dass die Marke FRED konsistent wahrgenommen und verstanden wird.

Logo

Logo

Die Wortmarke ist nahbar, richtungsweisend und bewusst nicht ganz präzise ausgestaltet, da wir so den Zielgruppen vermitteln wollen: "Du musst nicht perfekt sein, wenn du zu uns kommst. Wir helfen dir deinen Weg zu finden, haben gemeinsam eine gute Zeit und begleiten dich ein Stück."

FRED + FREI =



Frühintervention bei erstauffälligen Drogenkonsumierenden

Basic Styleguide FRED Logo

Freiraum

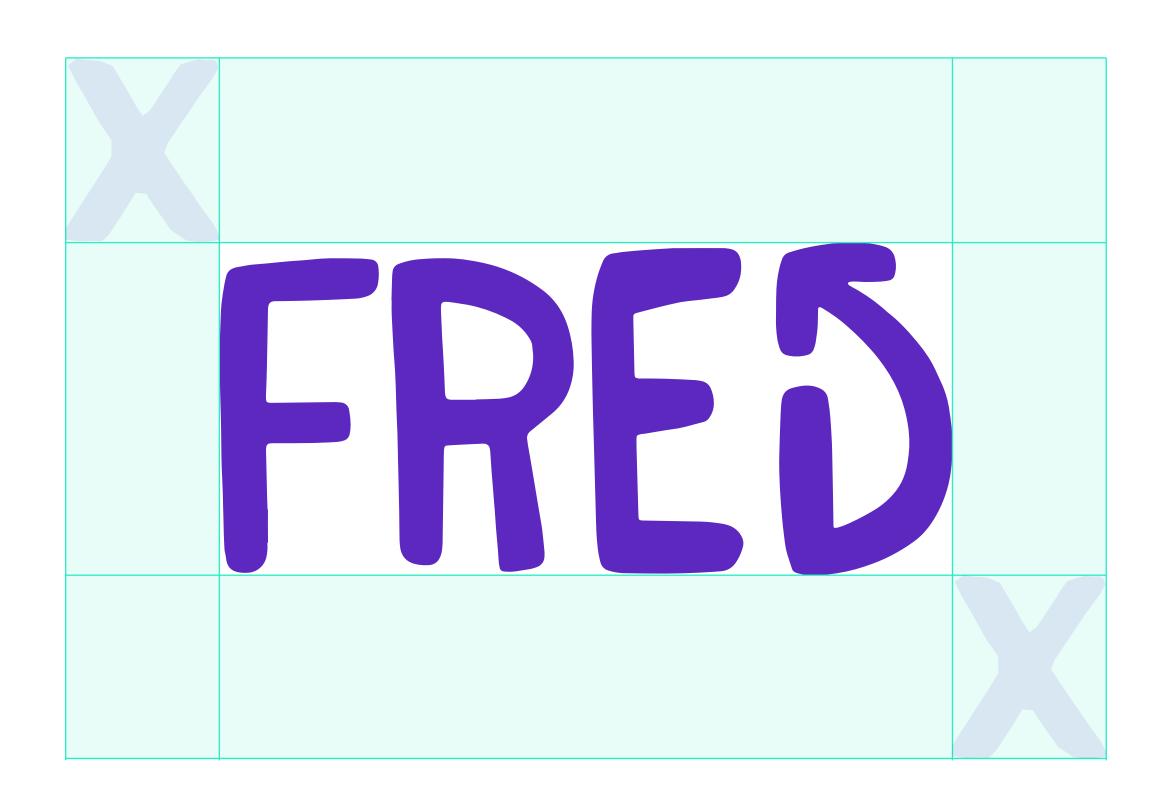
Schutzzone und Mindestgröße

Der Mindestabstand zwischen dem Logo und dem umgebenden Bildmaterial sollte ausreichend sein und ca. dem Wert x entsprechen, da das Logo sonst womöglich nicht richtig wahrgenommen wird.

Das Logo ist nahtlos gestaltet und verfügt über eine ausgewogene Dicke, um in verschiedenen Maßstäben zu funktionieren. Es wird jedoch empfohlen, das Logo nicht in Größen mit einer Höhe von weniger als 48 Pixel zu verwenden.

48px





Basic Styleguide FRED Logo

1x

Freiraum

Schutzzone und Mindestgröße

Der Mindestabstand zwischen dem Logo und dem umgebenden Bildmaterial sollte ausreichend sein und ca. dem Wert x entsprechen, da das Logo sonst womöglich nicht richtig wahrgenommen wird.

Das Logo ist nahtlos gestaltet und verfügt über eine ausgewogene Dicke, um in verschiedenen Maßstäben zu funktionieren. Es wird jedoch empfohlen, das Logo nicht in Größen mit einer Höhe von weniger als 100 Pixel zu verwenden.

100px

Frühintervention bei erstauffälligen Drogenkonsumierenden

Frühintervention bei erstauffälligen Drogenkonsumierenden

Basic Styleguide FRED

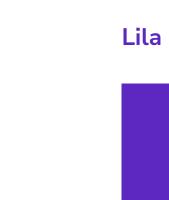
1x

Logo

Farben

Farbe

Die primäre Farbpalette wird geprägt von einem satten Lila und einem komplementären, knalligen Türkis. Mit diesen Farben erregen wir die Aufmerksamkeit der möglichen Klienten.

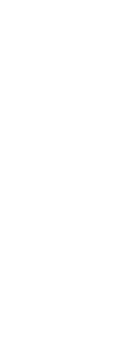




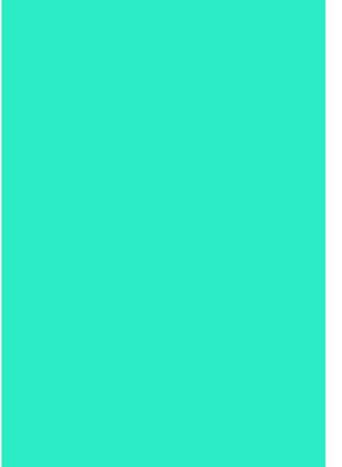


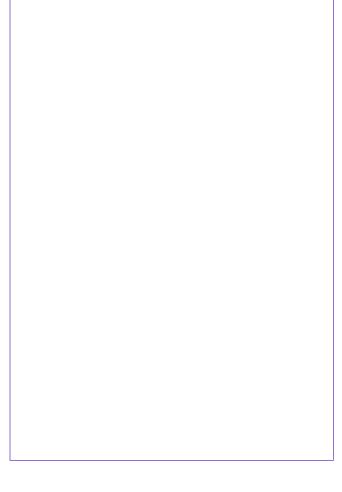


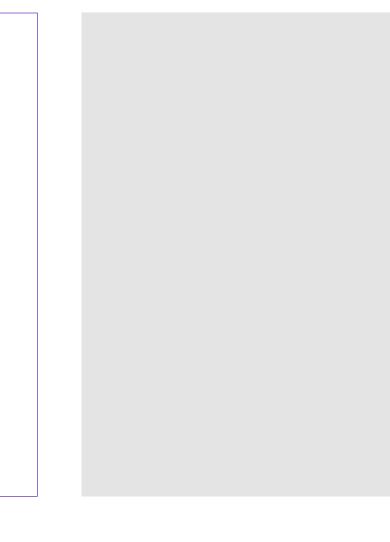












HEX #5D28C0 RGB 901431192 CMYK 5518010125 #2CECC5
RGB
44 | 197 | 100
CMYK
70 | 0 | 50 | 0
Pantone
PANTONE 7479 C

#FFFFFF
RGB
25512551255
CMYK
0101010

HEX
#E4E4E4
RGB
22812281228
CMYK
01010110
Pantone
PANTONE Cool Gray 1 C

Typografie

Typografie

Als Zierschrift arbeiten wir mit der Schrift "Tomarik", welche die visuelle Sprache des Logos aufgreift. Sie kann zum Beispiel in Headlines und Zitaten verwendet werden.

Für informative Texte und Fließtexte wird die gut lesbare Schrift 'Nunito Sans' verwendet.



Tomarik

ABCDEFGHIJKLMHOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 !?&;



Nunito Sans

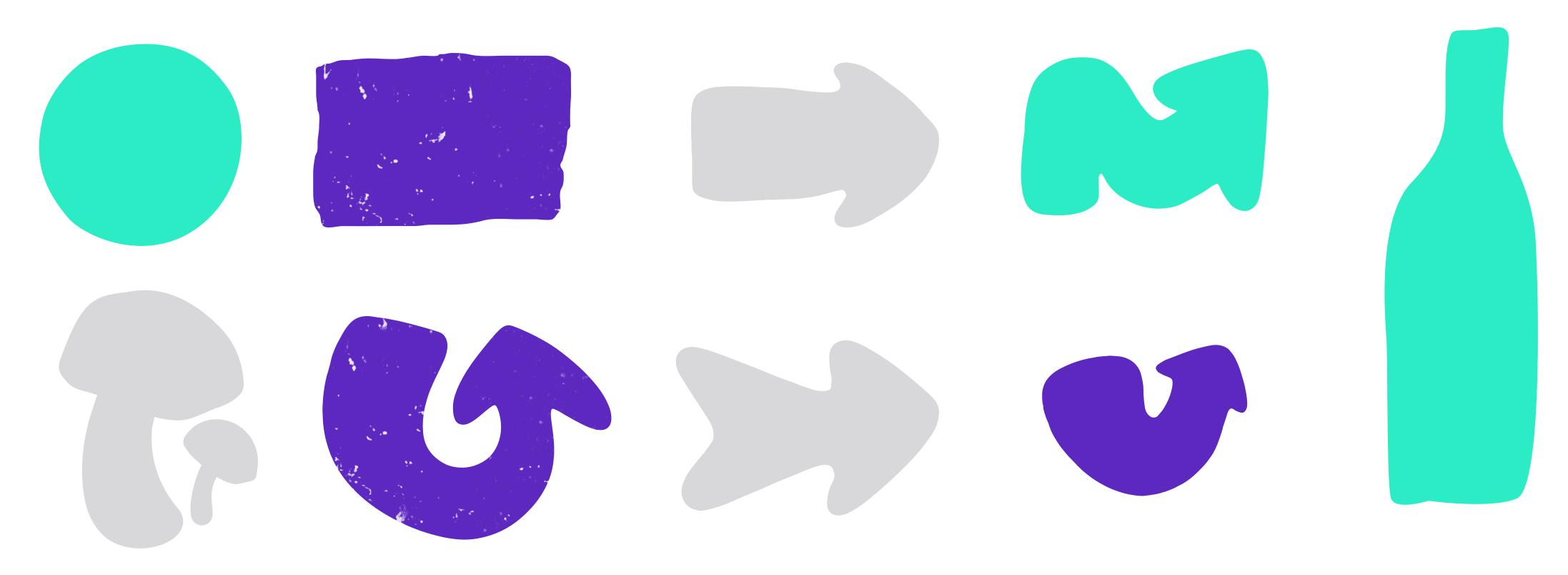
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!?&;

Basic Styleguide FRED Typografie

Gestaltungsprinzip + Bildsprache

Gestaltungselemente

Illustrierte Stilmittel sind ein wesentlicher Bestandteil des Designs. Sie können als Textfläche für Headlines oder zur Gestaltung von Assets verwendet werden.



Basic Styleguide FRED Gestaltungselemente

Gestaltungsprinzip

Option 1

Text in freigestelltem Gestaltungselement.

Option 2

Text in freigestelltem Gestaltungselement auf Farbfläche oder Foto.

Option 3

Großer Text auf Farbfläche ohne Gestaltungselement







Basic Styleguide FRED Gestaltungselemente

Bildsprache

Die Bildsprache wird von authentischen, charakterstarken und lebendigen Portraits von Menschen bestimmt.

Die Bilder können je nach Asset schwarzweiß oder in Farbe eingesetzt werden.





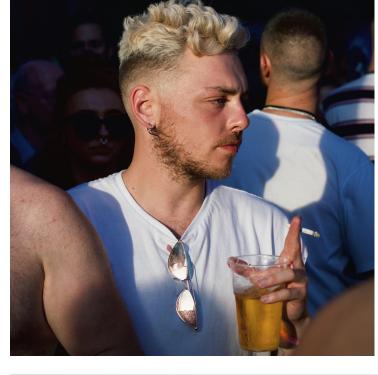




















Anwendungen

